- Abarca, Soledad y Samuel Salgado. 2016. Entrevista realizada por Javiera Ruiz. Santiago, marzo.
- Marinello, Juan Domingo. 2000. «Fotógrafos de prensa. Testigos directos y espejos de identidad», en Historia de la fotografía en Chile: rescates de huellas en la luz, de Abel Alexander et al. Santiago: Centro Nacional Patrimonio Fotográfico, p. 121-132.
- Pinto, Julio y Verónica Valdivia. 2001. ¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932). Santiago: Lom Ediciones.
- Santa Cruz, Eduardo. 1988. Análisis histórico del periodismo chileno. Santiago: Nuestra América Ediciones.
- Santa Cruz, Eduardo. . 1998. Conformación de espacios públicos, masificación y surgimiento de la prensa moderna: Chile siglo XX. Santiago: Universidad Arcis.
- Santa Cruz, Eduardo y Carlos Ossandón. 2001. Entre las alas y el plomo: la gestación de la prensa moderna en Chile. Santiago: Lom Ediciones.
- Santa Cruz, Eduardo y Carlos Ossandón.. 2005. El Estallido de las formas: Chile en los albores de la «cultura de masas». Santiago: Lom Ediciones.
- Valdivia, Verónica. 1999. «Yo, el León de Tarapacá, Arturo Alessandri Palma, 1915- 1932», en Historia, vol. 31, 199, 485- 551.

Prensa

- El Mercurio. 1920. Santiago, 19 de noviembre.
- El Mercurio. 1920. Santiago, 11 de noviembre
- El Mercurio.1920. Santiago, 9 de noviembre.
- El Mercurio, Santiago, 8 de noviembre, 1920.