José Antonio Olivares Valdivia nació en **Ovalle** en 1884 y en 1909 se trasladó a **Copiapó**, donde instaló su **estudio** fotográfico y se transformó en **miembro** activo de diversas **instituciones sociales** como el Cuerpo de Bomberos, la iglesia evangélica, la logia masónica y el Rotary Club.

En su **taller** retrató en ambientes creados con mesas, sillas, telones, biombos, columnas, pedestales, floreros e imaginería religiosa, para transmitir una **imagen idealizada del sujeto** que contrataba sus servicios.

Además, en su labor como **reportero gráfico** captó vistas de paisajes, avances del ferrocarril e industria, eventos cívicos y costumbres.

Parte de este material **ilustró** revistas de las que fue corresponsal como **Zig - Zag** o **Sucesos**. Tal es el caso de las fotografías tomadas luego del terremoto de 1918.

En 1938 se convirtió en **agente** autorizado de **Kodak** en Copiapó, vínculo que **aumentó su actividad fotográfica** y renovó sus prácticas publicitarias al incorporar **nuevos diseños** a sus avisos y ampliar el número de clientes a sectores menos acomodados.

Olivares **se retiró de la fotografía en 1948** y murió poco tiempo después, a los 64 años. Su estudio decayó luego de un incendio que afectó a toda la calle Atacama en 1952 y cerró al poco tiempo.

Técnicas fotográficas de Olivares Valdivia

Sus **técnicas variaron** según los **avances de la industria** fotográfica y las **necesidades de sus clientes**, quienes lo prefirieron hasta el día de su muerte.

En sus primeros trabajos utilizó **placas de vidrio** como material para cargar la cámara, sensibilizadas con bromuro de plata y gelatina como aglutinante, nitrato de celulosa o acetato de celulosa.

Olivares empleó la misma **cámara de fuelle con trípode** tanto para sus retratos como para tomas de exteriores, pero usó **soportes flexibles**. En 1940 obtuvo una **cámara especial**, que mejoraba las capturas fuera del taller.

Temas relacionados

- Introducción:Terremoto de 1918 en Copiapó retratado por José Olivares Valdivia
- Galería. Impacto del terremoto de 1918 en las calles de Copiapó
- Galería. Casas destruidas y refugios en Copiapó. Consecuencias del terremoto de 1918
- Bibliografía


148
148.